

PIRES VIEIRA

CV

PIRES VIEIRA

Nasceu no Porto em 1950.

Vive e trabalha no Estoril.

Estudou Arquitectura e Urbanismo, na Escola Superior de Belas Artes de Paris e na Faculdade de Paris VIII, em França.

Exposições Individuais

- 1971** Galeria Alvarez, Porto
Galeria de Arte Moderna/SNBA, Lisboa
Galeria Quadrante, Lisboa
- 1973** Galeria de Arte Moderna/SNBA, Lisboa
- 1974** 'Meta-Texturas', Galeria de Arte Moderna/SNBA, Lisboa
'Des-Construções', Galeria Quadrante, Lisboa
- 1975** Série 'Matisse, Rothko, Ad Reinhardt', Galeria de Arte Moderna/SNBA, Lisboa
'Instalação', Galeria Opinião, Lisboa
- 1976** 'Ensaios para a Construção do Espaço da Pintura', Galerie L'Oeil 2000, Paris
Galeria Quadrum, Lisboa
- 1984** Galeria Quadrum, Lisboa
Galeria do Jornal de Notícias, Porto
- 1985** Série 'Regresso a Sefard', Galeria Quadrum, Lisboa
- 1986** Série 'Varsóvia após Masada', SNBA, Lisboa
- 1987** Palácio do Egipto / C.M.O., Oeiras
- 1988** Série 'Alinhamentos', Biblioteca Nacional, Lisboa
- 1989** Galeria Roma e Pavia, Porto
Série 'Alinhamentos sobre um tema de Matisse', Galeria Alda Cortez, Lisboa
- 1990** Galeria Alda Cortez, Lisboa
- 1992** Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1994** Museu Nacional de Arqueologia, Silves
Galeria Pedro Oliveira Porto
'O Sistemas dos Objectos', Instalação/Rua Direita, Cascais
'Aproximação a um Inventário dos Desejos Reprimidos', Galeria Graça Fonseca, Lisboa

**PIRES
VIEIRA**

CV

- 1995** 'Mostruários', Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães
'Pinturas 76/83', Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1996** 'Vestiário', Galeria Graça Fonseca, Lisboa
- 1998** Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães
- 1999** Série 'Talk to me', Centro Arte Moderna, Fundação C.Gulbenkian, Lisboa
'Camuflagens', Galeria Cesar, Lisboa
- 2001** 'Da Fragmentação do Olhar' (Primeiro Arquivo), Galeria Gomes Alves, Guimarães
'Da Fragmentação do Olhar' (Segundo Arquivo), Porta 33, Funchal, Madeira
'As the Book says – we can cut with the past but the past cannot cut with us', Cristina Guerra, Lisboa
- 2004** Galeria Mário Sequeira, Braga
- 2005** Galeria Gomes Alves, 'Série Mockba', trabalhos em papel, Guimarães
Círculo de Artes Plásticas de Coimbra 'Mockba' e 'Between Death and Life', Coimbra
- 2008** Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisboa
'Grande Arquivo', Galeria 102/100, Castelo Branco
- 2009** Appleton Square, Lisboa
- 2013** 'Faites vos Jeux, Rien Va Plus', Museu de História Natural, Sala do Veados (Lisboa)
- 2014** Loja Alexandra Moura, lançamento do livro 'Pires Vieira – A Obra' de Leonor, Nazaré
MNAC/Chiado e Fundação Carmona e Costa, 'Pires Vieira – Uma Antologia, da Pintura à Pintura', Lisboa
- 2015** 'Une image peut en cacher une autre', Espaço Bulthaup, Chiado, Lisboa
'Who is Afraid of...?', Museu de História Natural, Sala do Veados, Lisboa
- 2017** 'Geometrias I', Fundação/Museu das Comunicações, Lisboa
- 2019** 'Geometrias II', Museu da Guarda, Guarda
'A incontornável tangibilidade do Livro — Ou o "ANTI-LIVRO"', Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa
'trash - lixo de artista', CCB, Lisboa
Série 'vestiários', MUDE/Museu do Design e da Moda, Lisboa

Exposições Colectivas (selecção)

- 1969** IV Salão Nacional de Arte, Galeria Nacional de Arte Moderna / Museu Nacional Soares dos Reis, Lisboa e Porto
XV Salão de Outono, Junta de Turismo da Costa do Sol, Estoril (Prémio do Salão)
- 1970** VIII Salão de Arte Moderna, Junta de Turismo da Costa do Sol, Estoril (Medalha de Prata)
- 1971** 1º Salão de Arte de Lagos, Museu Regional, Lagos
- 1971** Salão de Verão, SNBA, Lisboa
III Bienal Internacional des Deporte En Las Belas Artes, Barcelona, Espanha
- 1972** Exposição 72, SNBA, Lisboa
Bienal de Ibiza, Espanha
Exposição Gal. Quadrante, Estremoz e Évora
IV Salão de Arte Moderna da Cidade de Luanda, Angola
- 1973** Exposição 73, SNBA Lisboa – Salão de Março/ SNBA, Lisboa
- 1974** Salão Perspectiva 74, SNBA, Lisboa
Foire aux Arts Plastiques, Mazamet, França
- 1975** Abstracção – Hoje, SNBA, Lisboa
- 1976** Pena de Morte, Tortura, Prisão Política, SEC / SNBA, Lisboa, Évora e Estremoz
Arte Moderna Portuguesa, Museu de Lund, Lund, Suécia
Cultura Portuguesa em Madrid, Madrid
Arte Portuguesa Contemporânea, Brasília, S. Paulo, Rio de Janeiro
VIII Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer, França
Exposição de Arte Moderna Portuguesa, Salão de Verão / SNBA, Lisboa
Alguns Aspectos da Vanguarda Portuguesa, Galeria Quadrum Lisboa
Pintores Contemporâneos de Portugal, Centro de Arte Euro Americano, Caracas, Venezuela
Arte Portoghese Contemporanea, Galeria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Itália
Art Portuguais Contemporain, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França
- 1977** I Exposição Nacional de Gravura, FCG, Lisboa
Alternativa Zero, Galeria Nacional de Arte, Lisboa
Arte Fiera 77, Quadrum Galeria de Arte, Bolonha, Itália
- 1978** Gravura Portuguesa Contemporânea, Brasil
Exposição de Arte Moderna, SNBA, Lisboa

- 1982** 'Aspectos da Arte Abstracta Portuguesa 70/80', SNBA, Lisboa
Colectiva/82 – Galeria Quadrum, Lisboa
Exposição de Desenho e Gravura SNBA, Lisboa
I Exposição Ibérica de Arte Moderna Campo Maior e Cáceres
Exposição ARUS de Arte Moderna, Porto e Lisboa
II Bienal de Chaves, Chaves
- 1983** 'Perspectivas Actuais da Arte Portuguesa' SNBA, Lisboa
- 1984** II Mostra de Artes Plásticas, Lagos
Homenagem a Almada Negreiros' Ministério da Cultura, Lisboa
11 Jovens Pintores Portugueses / Instituto Alemão, Lisboa e Porto
A Gaveta do Artista, SNBA, Lisboa
- 1985** II Bienal Nacional de Desenho, Palácio de Cristal, Cooperativa Árvore Porto
I Bienal dos Açores, S.Miguel, Açores (Menção Honrosa)
- 1986** 'Novas Tendências do Desenho', SNBA Lisboa
III Mostra de Artes Plásticas, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
V Bienal de Vila Nova de Cerveira
Exposição AICA-PHILAE 86, SNBA, Lisboa
III Bienal de Artes Plásticas, Lagos (Prémio de Aquisição)
'10 Quadros para o ano 2000', Casa Varela, Lisboa
- 1987** II Bienal dos Açores (1º Prémio)
As últimas Décadas/Museu Luís de Camões, Macau
70/80 Arte Portuguesa, S. Paulo e Rio de Janeiro, Brasil
I Bienal de Sintra, Sintra
- 1988** IV Bienal de Artes Plásticas, Lagos
70/80 Art in Portugal, Pensilvânia, EUA
Bicentenário do Ministério das Finanças, Lisboa e Porto
Fórum de Arte Contemporânea, Galeria Quadrum, Fórum Picoas, Lisboa
- 1990** 17 Anos da Galeria Quadrum, Lisboa
Exposição de pintura e Escultura Portuguesas no 150º Aniversário do Montepio Geral, Lisboa
- 1991** 61 Obras de Arte de Colecções, Fórum Maia, Maia
- 1992** Arte Portuguesa 1992, Kunsthalle Dominkanerkerche, Osnabruck, RFA

- 1994** Exposição 'África Amiga', Caixa Geral de Depósitos, Lisboa
'Quando o Mundo nos Cai em Cima', Arte no Tempo da Sida, CCB, Lisboa
Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães
- 1995** 'Arte Moderna II', Culturgest, Caixa Geral de Depósitos Lisboa
- 1997** 'A Arte, o Artista e o Outro', Fundação Cupertino de Miranda, V. N. Famalicão
Fórum Atlântico, Pontevedra, Corunha, Espanha
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto
Galeria Cesar, Lisboa
- 1998** Galeria Cesar, Lisboa
Alternativa Zero, Palermo, Itália
III Bienal AIP, Vila da Feira
- 1999** Aquisições e Doações, Museu do Chiado, Lisboa
- 2002** 1960/80, Anos de Normalização Artística nas Coleções do Museu do Chiado, Lisboa
Museu Francisco Tavares Proença, Castelo Branco
- 2004** 'Meio Século de Arte Portuguesa', Museu do Chiado, Lisboa
- 2007** '50 Anos de Arte Portuguesa', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
'Anos 60, momentos transformadores', Museu do Chiado, Lisboa
- 2009** 'Anos 70 – Atravessar Fronteiras', CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2010** Um Percurso-Dois Sentidos', Museu do Chiado, Lisboa
Linguagem e Experiência', Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural
Palácio do Egipto, Oeiras, Museu Grão Vasco, Viseu, e Museu de Aveiro, Aveiro
- 2011** Museu Berardo/CCB, 'Exposição Permanente' (1969/2010), Lisboa
Museu do Chiado, 'Arte Portuguesa do Séc.XX, 1960/2010', Lisboa
- 2012** Nova Apresentação da Exposição Permanente, CAM, Galeria 1, FCG, Lisboa
- 2013** Exposição Permanente da Coleção do MNAC, Museu do Chiado Lisboa
Relicário 3, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2014** Histórias: Obras da Coleção de Serralves, Museu Casa de Serralves, Porto
- 2015** 'Musas Inspiradoras', Casa da Cerca, Almada
'O teu Corpo é o meu Corpo', Coleção de cartazes de Ernesto de Sousa, Museu / Coleção
Berardo, Lisboa
- 2016** 'Portugal em Flagrante', Operação 2, Museu Calouste Gulbenkian, Coleção Moderna, Lisboa

- 2017** PAPERWORKS IV - Portadores de Ideias, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa
Simultânea (Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos), Culturgeste, Lisboa
Revolução, Colégio das Artes, Coimbra
Colecção de Serralves 1960-1980, Museu de Serralves, Porto
- 2018** Colecção de Serralves, 'Novas Linhas, Imagens, Objectos', Museu de Serralves, Porto
Linha, Forma, Côr, Obras da Colecção Berardo- Museu/Colecção Berardo, Lisboa
Arte Portuguesa, Razões e Emoções, MNAC/Chiado, Lisboa
'Contra a Abstracção', Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor.
- 2019** Exposição Permanente, Colecção Berardo (de 1960 à actualidade)
'Contra a Abstracção', Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro de Arte Oliva, S.João da Madeira.
'A Incontornável Tangibilidade do Livro ou o Anti-Livro, MNAC/Chiado, Lisboa.

Colecções Públicas

Fundação de Serralves

Museu Nacional de Arte Contemporânea, MNAC/Chiado

Centro de Arte Moderna / Fundação Calouste Gulbenkian

Caixa Geral de Depósitos / Culturgeste

Colecção / Museu Berardo

Ministério das Finanças

Fundação PMLJ

Câmara Municipal do Porto

Câmara Municipal da Guarda