

# PIRES VIEIRA

bibliografia

## 1971

1. “Expõem no Porto Sete Artistas Seleccionados pela Quadrante”, *Diário de Lisboa*, 22 de Janeiro de 1971, s/a
2. “Exposição na Galeria Alvarez”, *A Capital*, 22 de Janeiro de 1971, s/a
3. “Exposição Colectiva de Artistas Plásticos”, *A Capital*, 22 de Janeiro de 1971, s/a
4. “Exposição de Mário Varela e Pires Vieira”, *O Século*, 14 de Março de 1971, s/a
5. “Na Galeria São Mamede (...)”, *Observador* (Artes Plásticas), 19 de Março de 1971, s/a
6. GRADE, Fernando, “Um mal necessário...Varela e Pires Vieira na Galeria Quadrante”, *Arte*, 27 de Março de 1971
7. SOUSA, Rocha de, “Novos Autores, Jovens Autores e Outros”, *Diário de Lisboa*, n.º 17340, 1 de Abril de 1971
8. “Elmano Raposo, Mário Varela, Pires Vieira. Galeria de Arte Moderna”, Sociedade Nacional de Belas-Artes, 3 de Abril de 1971, s/a
9. SOUSA, Rocha de, *Artes Plásticas*, 3 de Abril de 1971, s/t
10. “Exposição de Elmano Raposo, Mário Varela e Pires Vieira na Galeria de Arte Moderna da SNBA”, *O Século*, 5 de Abril de 1971, s/a
11. “Elmano Raposo, Mário Varela, Pires Vieira”, *República* (Artes Plásticas), 6 de Abril de 1971, s/a
12. *Pires Vieira e Varela*, Porto, Galeria Alvarez, 23 de Abril a 2 de Maio de 1971 (catálogo)
13. “Pires Vieira e Varela na Galeria Alvarez”, *Jornal de Notícias*, 24 de Abril de 1971, s/a
14. T. L., “Artes e Artistas. Arte de Vanguarda na Galeria Alvarez”, *Diário do Norte*, 26 de Abril de 1971
15. “Oito Artistas de Lisboa vão expor no Porto”, *Arte*, s/a, s/d
16. “Positivo e Negativo”, *República*, s/a, s/d
17. “De Mário Varela e Pires Vieira”, s/a, pub.n.id, s/d
18. “Na Quadrante”, s/a, pub.n.id, s/d
19. “Galeria de Arte Moderna”, *Diário Popular*, s/a, s/d
20. M. A., “Três Jovens Artistas Expõem na Galeria de Arte Moderna da S.N.B.A”, s/a, pub.n.id,/d
21. “Três vanguardistas na SNBA”, s/a, pub.n.id, s/d
22. “Na Galeria de Arte Moderna”, *Artes Plásticas*, s/a, s/d

## 1973

23. “Pires Vieira, Galeria de Arte Moderna”, *ETC*, Maio de 1973, s/a
24. PORFÍRIO, José Luís, “Pintura, Antipintura, Experimentação”, *Diário de Lisboa*, 24 de Maio de 1973

## 1974

25. “Pires Vieira na Galeria de Arte Moderna”, *O Século*, 8 de Março de 1974, s/a
26. “Texturas de Pires Vieira sobre a Terra Calcinada”, *Artes Plásticas*, 9 de Março de 1974, s/a
27. PORFÍRIO, José Luís, “Coincidências...? Oposições!”, *Diário de Lisboa*, 21 de Março de 1974
28. GONÇALVES, Eurico, “Pires Vieira – Galerias de Arte Moderna e Quadrante”, Lisboa, 28 de Março de 1974, pub.n.id
29. GONÇALVES, Eurico, “Salão de Março Afirmação de Validade”, *Revista Flama*, 29 de Março de 1974
30. SOUSA, Ernesto de, “Carta a um crítico Profissional”, *O Século Ilustrado*, 13 de Abril de 1974
31. SOUSA, Ernesto de, “Carta de Lisboa”, *Colóquio Artes*, n.º 17, Abril de 1974
32. GONÇALVES, Rui Mário, “Perspectivas Fecundas, Nova atitude (...)”, “Balanço 74”, pub.n.id, s/d
33. “A vanguarda”, s/a, pub.n.id, s/d

## 1975

34. *Pires Vieira. Varela*, Lisboa, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Fevereiro de 1975 (desdobrável)
35. SOUSA, Ernesto de, “Estruturas”, *Artes Plásticas*, n.º 1850, 17 de Fevereiro de 1975
36. *Pires Vieira*, Clube Opinião, 11 a 27 de Março de 1975 (desdobrável)
37. BATARDA, Eduardo, “Pires Vieira na Opinião”, 5 de Abril de 1975
38. *Abstracção Hoje*, Lisboa, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Abril/Maio de 1975 (catálogo)
39. BATARDA, Eduardo, “Pintura. As Exposições em Lisboa”, pub.n.id, s/d

## 1976

40. PORFÍRIO, José Luís, “Artes Plásticas. As situações e os Temas”, *Revista Flama*, 16 de Janeiro de 1976
41. *Pires Vieira, Peintures, L'OEIL 2000*, Paris, Galerie Éditions en collaboration avec la Galerie Quadrum, 6 a 26 de Abril de 1976 (catálogo)

**PIRES  
VIEIRA**

bibliografia

42. “Pires Vieira, Jean Pierre Pincemin”, *Info Artitudes*, 7 de Abril de 1976, s/a
43. “Pires Vieira, um pintor Português em Paris”, *O Dia*, 17 de Maio de 1976, s/a
44. GONÇALVES, Eurico, “Salão de Abril; sobrou Insipiência onde faltou Maturidade, Revista *Flama*, 28 de Maio de 1976
45. *Alguns aspectos da Vanguarda Portuguesa*, Lisboa, Quadrum Galeria de Arte, Setembro de 1976 (catálogo)
46. GONÇALVES, Rui Mário, “Lisboa.1975-1976”, *Colóquio Artes*, n.º 29, Outubro de 1976
47. SOUSA, Rocha de, “Que Vanguarda? A Exposição de Pires Vieira na Quadrum ou a Necessidade de os Artistas Portugueses Reequacionarem o seu Trabalho”, Revista *Opção*, 16-22 de Dezembro de 1976
48. J. R, “Nada de Novo no Salão de Abril na SNBA”, pub.n.id, s/d
49. BATARDA, Eduardo, “Exposições em Lisboa”, pub.n.id, s/d
50. “Pires Vieira: um tipo de Vanguarda”, s/a, pub.n.id, s/d
51. “Pires Vieira. Quadrum”, s/a, pub.n.id, s/d
52. “Pires Vieira. Galeria Quadrum”, s/a, pub.n.id, s/d

## 1977

53. “Arte Portuguesa”, *O Globo*, 20 de Janeiro de 1977, s/a
54. “Arte Portuguesa Contemporânea no Brasil”, Rio de Janeiro, *O Mundo Português* (Segundo Caderno), 28 de Janeiro de 1977, s/a
55. SOUSA, Ernesto de, “Resposta (polémica) de Ernesto de Sousa a Rocha de Sousa”, Revista *Opção* (Cultura), 4-13 de Julho de 1977

## 1978

56. SOUSA, Rocha de, “Arte Antiga, Arte Velha, Arte Moderna, Revista *Opção*, 20-26 de Julho de 1978

## 1984

57. *Onze Jovens Pintores Portugueses*, Lisboa, Instituto Alemão de Lisboa, Janeiro/Fevereiro de 1984 (catálogo)
58. GONÇALVES, Rui Mário, “Onze Novos no Instituto Alemão”, Lisboa, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano III, n.º 79, 10 Janeiro de 1984
59. BARBOSA, Manoel, “Portugal 12, Alemanha Federal 25”, Lisboa, *Diário de Lisboa*, 21 de Janeiro de 1984

**PIRES  
VIEIRA**

bibliografia

60. "Pires Vieira na Quadrum", *Diário Popular*, 24 de Janeiro de 1984, s/a
61. "Pires Vieira na Quadrum", *O Dia*, 24 de Janeiro de 1984, s/a
62. "Pires Vieira hoje na Quadrum", *Correio da Manhã*, Ano IV, n.º 1746, 24 de Janeiro de 1984, s/a
63. *Pires Vieira*, Lisboa, Galeria Quadrum, 24 de Janeiro-18 de Fevereiro de 1984, s/a (catálogo)
64. PORFÍRIO, José Luís, "Pintar? Porque sim", *Expresso* (Actual. Exposições), 28 de Janeiro de 1984
65. GUIMARÃES, Jorge, "Onze jovens pintores portugueses", Lisboa, *Tempo*, 2 de Fevereiro de 1984
66. "Pires Vieira", *O Jornal*, Ano IX, n.º 467, 3 de Fevereiro de 1984, s/a
67. POMAR, Alexandre, "Pires Vieira", *Expresso*, n.º 588, 4 de Fevereiro de 1984
68. "Pires Vieira na Quadrum", Lisboa, *A Capital*, 6 de Fevereiro de 1984, s/a
69. "11 Jovens pintores portugueses", Lisboa, *O Jornal*, Ano IX, n.º 468, 10 de Fevereiro de 1984, s/a
70. GONÇALVES, Eurico, "Onze Jovens Pintores Portugueses", *O Jornal*, Ano IX, n.º 467, 10 de Fevereiro de 1984
71. GONÇALVES, Eurico, "No limite da pintura", *O Jornal* (Artes Plásticas), Ano IX, n.º 469, 17 de Fevereiro de 1984
72. "Carta de Lisboa. A nova Responsabilização das Exposições Colectivas", *Colóquio Artes*, Ano XXVI, n.º 60, Março de 1984, s/a
73. "Pintores Portugueses com menos de 40 anos no Instituto Alemão", Lisboa, *Correio da Manhã*, 11 de Julho de 1984, s/a
74. GONÇALVES, Eurico, "Viva a pintura", Lisboa, *O Jornal*, Ano X, n.º 492, 27 de Julho de 1984
75. GONÇALVES, Eurico, "Pires Vieira: a atitude mental e estética de um pintor", *O Jornal* (Artes Plásticas), ano X, n.º 513, 21 de Dezembro de 1984
76. "Pires Vieira. Desenhos 1984 (Regresso a Sefard)", Lisboa, Galeria Quadrum, 18 de Dezembro-18 de Janeiro 1984-1985 (catálogo)
77. GONÇALVES, Eurico, "Pires Vieira", *O Jornal* (O guia de Artes Plásticas), s/d
78. "Dez quadros para o ano 2000", s/a, pub.n.id, s/d

## 1985

79. BARROSO, Eduardo, "Pires Vieira na Galeria JN. Descobrir na pintura uma dinâmica essencial", Jornal de Notícias, 15 de Novembro de 1985
80. "Pires Vieira Expõe Pintura Metafórica", Jornal de Notícias, 16 de Novembro de 1985, s/a
81. GONÇALVES, Eurico, "Manuscritos do Mar Morto" e "Varsóvia após Massada", O Jornal, Ano XI, n.º 561, 22 de Novembro de 1985
82. GONÇALVES, Eurico, "A gaveta do artista", O Jornal, s/d

## 1986

83. José Nuno Câmara Pereira. Pedro Chorão. Pires Vieira, Lisboa, Sociedade Nacional de Belas-Artes, 15 de Maio a 5 de Junho de 1986 (catálogo)
84. GONÇALVES, Eurico, "Pires Vieira, Pedro Chorão e Nuno Câmara Pereira", Ilustrado, 23 de Maio de 1986
85. PORFÍRIO, José Luís, "Os Limites e o Ilimitado", Expresso (Actual. Exposições), 24 de Maio de 1986
86. TAVARES, Cristina de Azevedo, "Gerações diferentes numa exposição invulgar", Tempo, 29 de Maio de 1986.
87. GONÇALVES, Eurico, "Três percursos no mesmo espaço", pub.n.id, s/d
88. PIRES, Porfírio Alves, "Uma colectiva Integrada", Lisboa, Diário de Lisboa, s/d

## 1987

89. Alfarroba, Cascais, Interiores Galeria, 3-9 de Setembro de 1987 (catálogo)
90. RAMOS, Luísa Maria e PATRÍCIO, Maria Helena (Coord.), Pires Vieira, Edição da C. M. de Oeiras, Outubro de 1987 (catálogo)
91. "Pires Vieira premiado na Bienal dos Açores", Porto, Jornal de Notícias, 28 de Novembro de 1987, s/a
92. ARTUR, Faria, "Bienal dos Açores. Um Júri Atento ao Trabalho de Pesquisa", Lisboa, Diário de Notícias, 29 de Novembro de 1987
93. "Artistas Descontentes com a Bienal dos Açores", Porto, Jornal de Notícias, 2 de Dezembro de 1987, s/a
94. AZEVEDO, Cristina de, "II Bienal dos Açores e Atlântico", Tempo, 10 de Dezembro de 1987
95. BARROSO, Eduardo Paz, "Pires Vieira – O Prémio da 'Bienal dos Açores'. A Pequena Distância entre as Ilhas", Porto, Jornal de Notícias, 10 de Dezembro de 1987
96. "Bienal dos Açores traz controvérsia e Subversão", s/a, pub.n.id, s/d

**PIRES  
VIEIRA**

bibliografia

## 1988

97. Pires Vieira, Lisboa, Biblioteca Nacional, 15 de Novembro a 6 de Dezembro de 1988 (catálogo)
98. POMAR, Alexandre, "Pires Vieira. Biblioteca Nacional", Expresso, 26 de Novembro de 1988
99. PINHARANDA, João, "Pires Vieira", Lisboa, Jornal de Letras, Artes e Ideias (Escolhas. Exposições), Ano VIII, n.º 334, 29 de Novembro de 1988
100. GONÇALVES, Rui Mário, "Sistematismo de Pires Vieira", Lisboa, Jornal de Letras, Artes e Ideias, Ano VIII, n.º 334, 29 de Novembro de 1988
101. GONÇALVES, Eurico, "Pires Vieira", Lisboa, O Jornal, 1 de Dezembro de 1988
102. "Pires Vieira na Biblioteca Nacional", Casa & Jardim, Ano XI, n.º 129, Dezembro de 1988, s/a
103. "Pires Vieira na Biblioteca Nacional", Casa D'Artes, s/a, s/d

## 1989

104. Pires Vieira. Pinturas, Porto, Galeria Roma e Pavia, Março de 1989, s/a (catálogo)
105. "Bartolomeu na Zen", Lisboa, Revista Máxima, Março de 1989, s/a
106. "Pintura de Pires Vieira na Roma e Pavia", Porto, O Primeiro de Janeiro, 11 Março 1989, s/a
107. "Pires Vieira expõe no Porto", Lisboa, Jornal do Dia, 12 Março de 1989, s/a
108. "Pinturas de Pires Vieira", Lisboa, Diário de Notícias, 13 Março de 1989, s/a
109. "Pires Vieira. Pinturas", Porto, O Primeiro de Janeiro, 15 Março de 1989, s/a
110. "Pires Vieira", Lisboa, Jornal de Letras, Artes e Ideias, Ano IX, n.º 350, 21 Março de 1989, s/a
111. "Pires Vieira", Porto, O Primeiro de Janeiro, 29 Março de 1989, s/a
112. Pires Vieira. Pintura, Lisboa, Galeria Alda Cortez, Novembro de 1989, s/a (catálogo)
113. "Pires Vieira. Alda Cortez", Lisboa, Expresso, 11 de Novembro de 1989, s/a

## 1991

114. Pires Vieira. Pintura, Lisboa, Galeria Alda Cortez, Novembro de 1991, s/a (catálogo)
115. POMAR, Alexandre, "Pires Vieira. Gal. Alda Cortez", Expresso, 16 de Novembro de 1991
116. TAVARES, Cristina de Azevedo, "As Evocações na Pintura de Pires Vieira", Jornal de Letras, Artes e Ideias, Ano XI, n.º 489, 19 de Novembro de 1991
117. PINHARANDA, João, "Pires Vieira. Pintura", Público, Ano II, n.º 642, 6 de Dezembro de 1991
118. OLIVEIRA, Luísa Soares de, "Pires Vieira. Pintura", s/a, pub.n.id, s/d

## 1992

119. BALDAIA, António, "Pires Vieira", O Janeiro, 4 de Dezembro de 1992
120. "Pires Vieira. Galeria Pedro Oliveira", Expresso, 8 de Dezembro de 1992, s/a
121. "A Cor e a Forma de Pires Vieira", Porto, O Comércio do Porto, 10 de Dezembro de 1992, s/a
122. PINHARANDA, João, "Victor Pires Vieira. Pintura e Desenho", Público, Ano III, n.º 1012, 11 de Dezembro de 1992
123. "Pires Vieira. Pintura e Desenho", 18 de Dezembro de 1992, s/a, pub.n.id,
124. "Pires Vieira. Galeria Pedro Oliveira", Expresso, 24 de Dezembro de 1992
125. PINHARANDA, João, "Pires Vieira. Galeria Pedro Oliveira", Expresso, 24 de Dezembro de 1992
126. "Pires Vieira na Pedro Oliveira", Semanário Económico, n.º 312, 30 de Dezembro de 1992, s/a
127. "Exponorte. Pires Vieira", s/a, pub.n.id, s/d

## 1993

128. "Retrato. Pires Vieira", A Capital, 6 de Maio de 1993, s/a

## 1994

129. Pires Vieira. Pinturas 1991/1992, Silves, Museu Municipal de Arqueologia, 1994 (catálogo)
130. Pires Vieira. Pinturas 1975 e 1976, Porto, Galeria Pedro Oliveira, 1994 (catálogo)
131. "Duas Exposições na Pedro Oliveira", Lisboa, Correio da Manhã, 4 de Março de 1994, s/a
132. "Porto: Hoje, na Pedro Oliveira", Lisboa, Público, 4 de Março de 1994, s/a
133. "Colectiva (Porto)", Porto, Jornal de Notícias, 4 de Março de 1994, s/a
134. "Duas Pinturas em Simultâneo", Porto, Comércio do Porto, 5 de Março de 1994, s/a
135. "José Maria Sicília. Pires Vieira", Lisboa, Expresso, n.º 1114, 5 de Março de 1994, s/a
136. "José Maria Sicília. Pires Vieira", Lisboa, Público, Ano V, n.º 1465, 11 de Março de 1994, s/a
137. "José Maria Sicília. Pires Vieira", Lisboa, Expresso, n.º 1115, 12 de Março de 1994, s/a
138. "Pires Vieira", Lisboa, Público, Ano V, n.º 1471, 17 de Março de 1994, s/a
139. "José Maria Sicília. Pires Vieira", Lisboa, Expresso, n.º 1116, 19 de Março de 1994, s/a
140. "José Maria Sicília", Público, Ano V, n.º 1479, 25 de Março de 1994, s/a
141. OLIVEIRA, Pedro, "Pires Vieira. Pintura", Lisboa, Público, Ano V, n.º 1479, 25 de Março de 1994
142. PINHARANDA, João, "Itinerários no Porto", Público, Ano V, n.º 1486, 1 de Abril de 1994



143. FARIA, Óscar, “Algumas Questões Acerca de Pintura”, Público, “Hoje”, Ano V, n.º 1490, 5 de Abril de 1994
144. OLIVEIRA, Pedro, “Pires Vieira. Pinturas de 1975-76”, Público, Ano V, n.º 1493, 8 de Abril de 1994
145. FARIA, Óscar, “Contra o Silêncio. Exposição de Pires Vieira na Galeria Pedro Oliveira no Porto”, Expresso, 11 de Abril de 1994
146. “Pires Vieira. Museu Municipal de Silves”, Lisboa, Público, Ano V, n.º 1500, 15 de Abril de 1994, s/a
147. “Pires Vieira”, Público, Ano V, n.º 1500, 15 de Abril de 1994, s/a
148. GONÇALVES, Eurico, “Pires Vieira. Support-Surface/Minimal-Arte”, Diário de Notícias, 21 de Abril de 1994
149. “Modernices”, 12 de Agosto de 1994, s/a, pub.n.id,
150. “Pires Vieira. Pinturas e Desenhos”, 20 de Maio de 1994, s/a
151. GUERRA, Ana Cristina (org), Pires Vieira. O sistema dos Objectos, Cascais, Câmara Municipal de Cascais, Julho a Agosto de 1994 (cartaz)
152. “Arte Pública”, Expresso, n.º 1137, 13 de Agosto de 1994, s/a
153. “Arte Pública”, Público, 12 de Agosto de 1994
154. OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Pires Vieira. Aproximação de um inventário dos desejos reprimidos”, Público (Zap), Ano V, n.º 1711, 12 de Novembro de 1994
155. “Pires Vieira. Galeria Graça Fonseca”, Expresso, n.º 1150, 12 de Novembro de 1994, s/a
156. NAZARÉ, Leonor, “Pires Vieira. Galeria Graça Fonseca”, Expresso, n.º 1151, 19 de Novembro de 1994
157. “Pires Vieira. Aproximação a um inventário dos desejos reprimidos”, Público (Zap), Ano V, n.º 1718, 19 de Novembro de 1994, s/a
158. “Pires Vieira. “Aproximação a um inventário dos desejos reprimidos”, Público (Zap), Ano V, n.º 1725, 26 de Novembro de 1994, s/a
159. SOUSA, Rocha de, “Pires Vieira. Desejos Reprimidos”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, Ano XIV, n.º 630, 7 de Dezembro de 1994
160. “Victor Pires Vieira. Aproximação a um Inventário dos Desejos Reprimidos”, Lisboa, Galeria Graça Fonseca, 12 de Novembro a 20 de Dezembro de 1994
161. PINHARANDA, João e OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Lisboa... com Paisagem de Fundo”, Público (Zoom), Ano V, n.º 1758, 30 de Dezembro de 1994
162. FRANCISCO, “Pintura de Pires Vieira”, pub.n.id, s/d
163. OLIVEIRA, Pedro, “Pires Vieira. Pinturas de 1975-76”, pub.n.id, s/d
164. “Pinturas (1975-1976)”, Artes Stop, s/a, s/d

165. “Pires Vieira e Rui Serra”, s/a, pub.n.id, s/d
166. “Pires Vieira e Rui Serra, “O sistema dos objectos” e “Produção para designer gráfico”, s/a, pub.n.id, s/d
167. “Arte Pública”, s/a, pub.n.id, s/d

## 1996

168. OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Autobiografia”, Público (Zap), 2 de Fevereiro de 1996
169. CARLOS, Isabel, “Pires Vieira. Galeria Graça Fonseca”, Expresso, 3 de Fevereiro de 1996
170. OLIVEIRA, Luísa Soares de, “Pires Vieira. Vestiário – parte um”, Público (Zap), 9 de Fevereiro de 1996
171. PORFÍRIO, José Luís, “O Corpo e a Pintura”, Expresso (Cartaz), n.º 1215, 10 de Fevereiro de 1996
172. MARTINS, Celso, “Colectiva. Galeria Cesar”, pub.n.id, s/d

## 1997

173. Pedro Calapez, Rui Chafes, Jorge Molder, Sérgio Pombo, Cabrita Reis, Rui Sanches, Julião Sarmiento, Júlia Ventura, Pires Vieira, Lisboa, Galeria Cesar (ed.), Outubro/Novembro de 1997 (catálogo)

## 1998

174. Rosa Almeida, Michael Biberstein, Graça Pereira Coutinho, Paulo Feliciano, Pedro Cabrita Reis, Joana Rosa, Pires Vieira, Lisboa, Cesar Galeria (ed.), 16 de Julho a 26 de Setembro de 1998 (catálogo)

## 1999

175. Pires Vieira. Camuflagens, Lisboa, Cesar Galeria (ed.), 28 de Janeiro a 13 de Março de 1999 (catálogo)
176. Pires Vieira. Talk to Me. Trabalhos sobre papel, Lisboa, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Fevereiro de 1999.(catálogo)
177. PINHARANDA, João, “Objectos Impossíveis”, Público (Hoje), Ano IX, n.º 3246, 4 de Fevereiro de 1999
178. MARTINS, Celso, “Desejos Perigosos. Da Pesquisa Analítica para a Subjectividade e a Experiência do Corpo”, Expresso, n.º 1373, 20 de Fevereiro de 1999
179. SANTOS, David, “Pires Vieira”, pub.n.id, s/d

## 2001

180. Pires Vieira. “Da fragmentação do olhar”, Guimarães, Galeria de Arte J. Gomes Alves, 2 de Março a 19 de Abril de 2001 (convite)
181. Pires Vieira. Sala dos Pequenos Arquivos, Funchal, Porta 33, 30 de Junho a 30 de Agosto de 2001 (convite)
182. “Mostra de Pires Vieira na Galeria Porta 33”, disponível em [www.dnoticias.pt](http://www.dnoticias.pt) (a 4 de Julho de 2001)
183. SALVADOR, José, “Exposição aborda o olhar e a memória”, Diário de Notícias – Madeira, 18 de Agosto de 2001
184. RUIVO, Ana, “Arquivadores do Olhar”, Expresso, 25 de Agosto de 2001
185. NEVES, Joana, “Arquivos Paradoxais”, Público, Ano XII, n.º 4190, 8 de Setembro de 2001

## 2002

186. Pires Vieira – texto de Celso Martins, Expresso, 26 de Janeiro de 2002 Exposição Cristina Guerra
187. “As the book says – We can cut with the past cannot cut with us”, 12 de Janeiro de 2002, Público, J.N.
188. “As the book says – We can cut with the past but the past cannot cut with us – Pires Vieira”, Lisboa, Cristina Guerra Contemporary Art (ed.), 10 de Janeiro a 2 de Fevereiro de 2002 (convite)
189. As the book says – We can cut with the past but the past but the past cannot cut with us - Pires Vieira”, Lisboa, Cristina Guerra Contemporant Art (ed.), 10 Janeiro a 2 de Fevereiro de 2002 (catálogo)
190. De regresso a casa – texto de J.M.Fernandes Jorge, Visão, 14 de Fevereiro de 2002

## 2004/2005/2006

191. “Pires Vieira. Between death and life. Works from 2004-2005”, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, s/a
192. Pires Vieira, Braga, Galeria Mário Sequeira, 3 de Abril a 30 de Junho de 2004 (convite)
193. Pires Vieira, texto para a exposição na Galeria Mário Sequeira, Braga, 2004
194. NAZARÉ, Leonor, Pires Vieira, Roteiro da Colecção do CAMJAP, Lisboa, CAMJAP, 2004
195. CRESPO, Nuno, texto ARCO, Público, 14 de Fevereiro de 2004
196. Pires Vieira. Pinturas sobre papel da série Mockba, Guimarães, Galeria de Arte J. Gomes Alves, 6 de Maio a 1 de Junho de 2005 (convite)

**PIRES  
VIEIRA**

bibliografia

## 2007 / 2017

197. LOPES, Maria João, “Pires Vieira dialoga com a arte em Coimbra”, Observatório da crítica de arte, disponível em [www.ocritica.blogspot.com](http://www.ocritica.blogspot.com), (a 24 Agosto de 2006)
198. JORGE, João Miguel Fernandes, Museus, Expresso, 21 de Julho de 2007
199. LAPA, Pedro – “Anos 60, Momentos Transformadores. Sécs. XIX e XX”, Museu do Chiado, 5 de Junho de 2007
200. JORGE, João Miguel Fernandes, Museu do Chiado, Expresso, 27 de Julho de 2007
201. Pires Vieira. Pavilhão Branco do Museu da Cidade, 27 de Maio a 27 de Julho de 2008 (convite)
202. CRESPO, Nuno, Pires Vieira, 2000/2008, Abstracção, psicanálise e transformações da visão, Lisboa 2008, livro publicado por ocasião da exposição de Pires Vieira no Pavilhão Branco do Museu da Cidade
203. Pires Vieira, ‘Contentor/Grande Arquivo Central’, 25 Outubro – 20 Dezembro 2008, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco (convite)
204. Pires Vieira, ‘Contentor/Grande Arquivo Central’, 25 Outubro – 20 Dezembro 2008, press release exposição 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco
205. Pires Vieira “...like a painting-up close it is a big mess...”, Appleton Square, 19 Março a 11 Abril 2009
206. BRÁS, Ivo André “...like a painting-up close it is a big mess...” (texto exposição), Appleton Square, 19 Março a 11 Abril 2009
207. LEITÃO, Bruno, Pires Vieira, Vestiários, Maio de 2011, press release instalação Brasserie Flo-Tivoli, Lisboa
208. Pires Vieira “faites vos jeux, rien ne va plus”, 3 a 28 de Janeiro de 2013 – Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Sala do Veado
209. LEITÃO, Bruno “faites vos jeux, rien ne va plus”, 3 a 28 de Janeiro de 2013 – Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Sala do Veado (folha de sala),
210. GINGA, Adelaide, MNAC/Chiado e Fundação Carmona e Costa, ‘Pires Vieira – Uma Antologia, da Pintura à Pintura’, 7 de Junho a 14 Setembro, 2014, Lisboa
211. Pires Vieira, MNAC/Chiado e Fundação Carmona e Costa, ‘Pires Vieira – Uma Antologia, da Pintura à Pintura’, 7 de Junho a 14 Setembro, 2014, Lisboa
212. OLIVEIRA, Luisa Soares de, ‘A disciplina do artista’, Público, Sexta-Feira, 5 de Setembro, 2014
213. PORFÍRIO, José Luís, ‘O lugar da dúvida’, Expresso/Atual, 12 de Julho de 2014
214. Pires Vieira ‘Une image peut en cacher une autre’, Espaço Bulthaup/Chiado, 13 de Fevereiro a 28 de Março, 2015, Lisboa
215. GINGA, Adelaide, “Who is Afraid of...?”, Museu de História Natural, Sala do Veado, 5 a 28 Março, 2015, (folha de sala), Lisboa

**PIRES  
VIEIRA**

bibliografia

216. Pires Vieira “Who is Afraid of...?”, Museu de História Natural, Sala do Veado, 5 a 28 Março, 2015, Lisboa
217. Pires Vieira, ‘O teu Corpo é o meu Corpo’, colecção de cartazes de Ernesto de Sousa, Museu / Colecção Berardo, 2015, Lisboa
218. FERREIRA, Emília, –‘ Musas Inspiradoras’, Casa da Cerca, 2015, Almada
219. NAZARÉ, Leonor, ‘O passado nunca nos dá férias’, Catálogo Exposição ‘Geometrias’, Fundação/Museu das Comunicações, 10 Janeiro a 4 de Março,, 2017, Lisboa
220. ‘Simultânea’, Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgeste, 2017, Lisboa
221. Revolução, Colégio das Artes, 2017, Coimbra
222. Colecção de Serralves, ‘Novas Linhas, Imagens, Objectos’, Museu de Serralves, 2018 – Porto
223. Linha, Forma, Côr, Obras da Colecção Berardo- Museu/Colecção Berardo, 2018 Lisboa
224. [Arte Portuguesa, Razões e Emoções, MNAC/Chiado, 2018, Lisboa](#)